

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №135 с углубленным изучением отдельных предметов»
Кировского района г. Казани

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Школа №135 г. Казани»
Л.Р. Юсупова
Приказ №_____
от «____» 20 ____ г

«Согласовано»
Заместитель директора
по учебной работе
Л.Н. Галеева

Рассмотрено
на МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол №_____
Руководитель ШМО
С.В Разумкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по русскому языку и литературе
«КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ»
для 8-х классов

НАПРАВЛЕНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: общекультурное
ФОРМА организации ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: клуб

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом **основного** общего образования, Основной образовательной программой **ООО** МБОУ «Школа №135 г. Казани», рассчитана на 34 часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «...» отражают:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- 6) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Планируемые метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «...» отражают:

- 1) умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности;
- 5) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 6) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- 7) смысловое чтение;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции).

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной.

Познавательные УУД

5. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

6. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

7. Смыслоное чтение.

8. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Планируемые предметные результаты обучения

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" через внеурочную деятельность отражают:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически

оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы:

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания творческих работ разных жанров, создания проекта самостоятельно/под руководством учителя на выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Содержание курса занятий внеурочной деятельности

«КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ»

1. Устное народное творчество. Мир народной песни. Частушки как отражение народной жизни.
2. Житийная литература в живописи. Иконопись
3. Басни. И.А. Крылов и Эзоп. Из истории басни.
4. К.Ф. Рылеев. Думы Рылеева. Литература и музыка.
5. А.С. Пушкин. «История Пугачева» Заочная экскурсия «Пушкин. По следам Пугачёва»
6. А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». Литература и живопись. Портрет в искусстве. Портрет Пугачёва
7. А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». Дневниковые записи как жанр художественной литературы
8. А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». Эпистолярный жанр в произведениях художественной литературы
9. А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». Язык повести
10. М.Ю. Лермонтова. Романтическая поэма «Мцыри» М.Ю. Лермонтов – художник
11. Н.В. Гоголь. Гоголь и история
12. Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Рецензия
13. Н.В. Гоголь. «Ревизор». Театрализованная игра
14. И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника». И.С. Тургенев – мастер пейзажа
15. Я – экскурсовод. Описание картины. Пейзаж
16. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки для детей изрядного возраста

17. Сказки для взрослых. Литературная сказка Н. Телешова «Белая цапля». Мультипликация
18. Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». Заочная экскурсия «Л.Н. Толстой в Казани». Дневниковая запись
19. Поэзия родной природы
20. Великая сила искусства. Литературная сказка В.В. Вересаева «Состязание»
21. И.С. Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем». Профессия – репортёр. Интервью
22. Журнал «Сатирикон». Статья как жанр публицистического стиля
23. М.А. Осоргин. Рассказ «Пенсне». Фантастика в произведениях художественной литературы
24. А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин». Русский солдат в художественных произведениях и фольклоре
25. Великая Отечественная война в поэзии и музыке
26. Защита проектов

Календарно-тематическое планирование курса занятий внеурочной деятельности

«КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма организации занятия внеурочной деятельности	Основные виды внеурочной деятельности	Дата проведения	
					План	Факт
1	Мир народной песни. Частушки как отражение народной жизни.	1	Беседа Исследовательская работа Практическая работа	Познавательная беседа «Из истории жанра». Прослушивание частушек. Выразительное чтение, анализ текстов, истолкование, работа со словарём. <u>Составление</u> собственных частушек на школьную тематику.	1 неделя	
2	Житийная литература в живописи. Иконопись	1	Беседа Просмотр и обсуждение презентации Проект	Познавательная беседа «Лики святых в литературе и в живописи». Просмотр презентации «Особенности написания икон» <u>Создание</u> собственной презентации.	2 неделя	
3-4	Басни. И.А. Крылов и Эзоп. Из истории басни.	1	Беседа Исследовательская работа Концерт (спектакль)	Познавательная беседа «Предшественники Крылова». Выразительное чтение и анализ басен разных баснописцев. Общие темы и герои. <u>Создание</u> собственной басни или альбома с иллюстрациями к басням. Инсценирование басни	3-4 неделя	
5	К.Ф. Рылеев. Думы Рылеева. Литература и музыка.	2	Беседа Прослушивание и обсуждение Проект	Познавательная беседа по теме «Литература и музыка». Прослушивание музыкальных произведений, написанных на стихи известных поэтов. <u>Составление</u> презентации «Союз поэзии и музыки»	5 неделя	
6	А.С. Пушкин. «История Пугачева» Заочная экскурсия «Пушкин. По следам Пугачёва»	1	Беседа Исследовательская работа Проект	Знакомство историческим трудом «История Пугачёва». <u>Создание</u> карты путешествия «По следам Пугачёва»	6 неделя	
7-9	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Литература и живопись. Портрет в искусстве. Портрет Пугачёва	3	Беседа Экскурсия в музей Исследовательская работа Проект	1. Познавательная беседа «Портрет в искусстве». <u>Посещение</u> государственного музея изобразительных искусств РТ. 2. Познавательная беседа на тему «История портрета Пугачёва, написанного неизвестным художником-	7-9 неделя	

				самоучкой «Подлинное изображение бунтовщика и обманщика Емельки Пугачёва». Сравнительная характеристика портретов Пугачева в живописи и литературе. 3. <u>Создание</u> презентации или альбома «Роль портрета в искусстве»		
10	А.С. Пушкин. <i>«Капитанская дочка».</i> Дневниковые записи как жанр художественной литературы	1	Беседа Исследовательская работа Проект	Познавательная беседа по теме «Особенности жанра дневника». Анализ дневниковых записей А.С. Пушкина <u>Составление</u> дневниковых записей от лица героев романа	10 неделя	
11	А.С. Пушкин. <i>«Капитанская дочка».</i> Эпистолярный жанр в произведениях художественной литературы	1	Беседа Проект	Познавательная беседа по теме «Особенности эпистолярного жанра». Выразительное чтение и анализ писем героев в романе. <u>Составление</u> письма героям произведений А.С. Пушкина	11 неделя	
12	А.С. Пушкин. <i>«Капитанская дочка».</i> Язык повести	1	Беседа Проект	Познавательная беседа по теме «Роль устаревших слов в художественном произведении». <u>Составление</u> словаря устаревших слов по роману А.С. Пушкина	12 неделя	
13	М.Ю. Лермонтова. Романтическая поэма «Мцыри» М.Ю. Лермонтов - художник	1	Беседа Просмотр и обсуждение презентации Проект	Познавательная беседа по теме «Кавказ в жизни и творчестве поэта». Просмотр презентации <u>Составление</u> альбома рисунков о Кавказе М.Ю. Лермонтова или иллюстраций к поэме «Мцыри»	13 неделя	
14	Н.В. Гоголь. Гоголь и история	1	Беседа Проект	Познавательная беседа по теме «Историческая наука в жизни и творчестве Н.В. Гоголя». <u>Составление</u> карты парка с историческими памятниками. «Оуществим мечту Н.В. Гоголя»	14 неделя	
15	Н.В. Гоголь. «Ревизор»	1	Экскурсия (культпоход)	<u>Поход</u> в казанский театр имени В.И. Качалова на постановку комедии «Ревизор» или «Игроки»	15 неделя	
16	Н.В. Гоголь. «Ревизор» Рецензия	1	Беседа Исследовательская работа	Познавательная беседа «Особенности написания рецензии» <u>Составление</u> рецензии на просмотренный спектакль	16 неделя	
17	Н.В. Гоголь. «Ревизор» Театрализованная игра	1	Игра	Инсценировка эпизодов из произведений Гоголя или игра «Угадай кто?»	17 неделя	

18	И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» И.С. Тургенев – мастер пейзажа	1	Исследовательская работа Проект	Выразительное чтение отрывков – описание природы из цикла рассказов. Знакомство с иллюстрациями к рассказам. <u>Составление</u> альбома иллюстраций к рассказам	18 неделя	
19 - 20	Я – экскурсовод. Описание картины. Пейзаж	2	Экскурсия Беседа Исследовательская работа Проект	1. <u>Посещение</u> государственного музея изобразительных искусств РТ (Выставка картин Левитана, И. Шишкина и др.) 2. Познавательная беседа по теме «Пейзаж в изобразительном искусстве и в художественной литературе» Особенности текста-описания пейзажа. <u>Составление</u> текста-описания к иллюстрациям созданного альбома по рассказам И.С. Тургенева.	19-20 неделя	
21	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки для детей изрядного возраста	1	Беседа Исследовательская работа Проект	Познавательная беседа по теме «Сказки в творчестве Салтыкова-Щедрина. Особенности жанра». Знакомство с иллюстрациями к сказкам <u>Составление</u> сказок в стиле Салтыкова-Щедрина на темы школьной жизни с иллюстрациями	21 неделя	
22 - 23	Сказки для взрослых. Литературная сказка Н. Телешов «Белая цапля» Мультипликация	2	Исследовательская работа Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма Проект	Выразительное чтение и анализ литературной сказки (характеристика поступков героев) Просмотр мультипликационного фильма. Сравнительная характеристика (художественное произведение и мультипликационный фильм) <u>Составление</u> рецензии на просмотренный фильм.	22-23 неделя	
24	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». Заочная экскурсия «Л.Н. Толстой в Казани» Дневниковая запись	1	Заочная экскурсия Проект	Знакомство с биографией Л.Н. Толстого казанского периода. Чтение и анализ дневниковых записей писателя <u>Создание</u> карты «Л.Н. Толстой в Казани»	24 неделя	
25	Поэзия родной природы	1		Выразительное чтение стихотворений о природе русских и татарских поэтов. <u>Составление</u> презентации «Природа Татарстана на полотнах художников и в поэзии»	25 неделя	

26	Великая сила искусства. Литературная сказка В.В. Вересаева «Состязание»	1	Исследовательская работа Проект	Выразительное чтение и анализ литературной сказки (характеристика поступков героев) <u>Составление</u> сценария сказки для постановки на сцене или создания мультипликационного фильма	26 неделя	
27	И.С. Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем» Профессия – репортёр Интервью	1	Беседа Исследовательская работа Проект	Познавательная беседа «Профессия – репортёр. Первые шаги в профессию» Особенности жанра интервью <u>Составление</u> вопросов для интервью.	27 неделя	
28 - 29	Журнал «Сатирикон». Статья как жанр публицистического стиля	2	Беседа Исследовательская работа Проект	Познавательная беседа « Основные жанры газетных и журнальных публикаций. Статья как жанр публицистического стиля » Анализ газетных и журнальных статей <u>Создание</u> макета сатирического журнала, составление статей, репортажей на школьную тематику	28-29 неделя	
30	М.А. Осоргин. Рассказ «Пенсне» Фантастика в произведениях художественной литературы	1	Беседа Проект Игра	Познавательная беседа «Фантастика как приём в художественных произведениях» <u>Составление</u> рассказа «История неодушевлённого предмета» с последующим выступлением. Игра «Кто я?»	30 неделя	
31 - 32	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин». Русский солдат в художественных произведениях и фольклоре	1	Беседа Исследовательская работа Проект	Познавательная беседа «Образ русского солдата в фольклоре» Выразительное чтение глав поэмы. Просмотр мультипликационных фильмов. Сравнительная характеристика <u>Составление</u> кроссворда по поэме	31-32 неделя	
33	Великая Отечественная война в поэзии и музыке	1		Выразительное чтение стихотворений, посвященных ВОВ. Прослушивание музыкальных произведений <u>Составление</u>	33 неделя	
34	Защита проектов	1		Проекты	34 неделя	